# **Bài 7. GIA ĐÌNH YÊU THƯƠNG**

**VĂN BẢN 1: NHỮNG CÁNH BUỒM**

*\_\_\_Hoàng Trung Thông\_\_\_\_*

**A. Tri thức đọc hiểu :**

-*Thơ* thuộc loại tác phẩm trữ tình, thiên về diễn tả tình cảm, cảm xúc của nhà thơ.

*- Yếu tố miêu tả và tự sự trong thơ* làm cho bài thơ thêm gợi tả, hấp dẫn.

*- Ngôn ngữ thơ* hàm súc, giàu nhạc điệu, hình ảnh, thể hiện những rung động, suy tư của người viết. Vì vậy, tìm hiểu một bài thơ cũng chính là khám phá những tình cảm, cảm xúc mà tác giả gửi gắm qua ngôn ngữ thơ.

**B.VĂN BẢN: NHỮNG CÁNH BUỒM**

**I. Trải nghiệm cùng văn bản**

**1. Đọc**

**2. Tác giả, tác phẩm**

***a. Tác giả***

Hoàng Trung Thông(1925 –1993) Quê quán: Nghệ An

***b. Tác phẩm***

Sáng tác: 1963 bài thơ được rút từ tập thơ cùng tên.

**II. Suy ngẫm và phản hồi**

**1. Đặc trưng hình thức của bài thơ**

Được viết theo thể thơ tự do, được chia thành nhiều khổ nhỏ khác nhau

**2. Tìm hiểu từ ngữ, hình ảnh, biện pháp tu từ**

Từ ngữ hàm súc, gợi hình, gợi cảm,hình ảnh đối lập,điệp từ,ẩn dụ…

🡪 Thế giới mênh mông, vô tận; sự tò mò, háo hức muốn khám phá thế giới; sự gắn bó, quấn quýt giữa hai bố con…

**3. Tìm hiểu yếu tố tự sự và miêu tả trong bài thơ**

Giúp người đọc cảm nhận được tình cảm gần gũi, tha thiết giữa người cha và người con.

**4. Chia sẻ bài học về cách cách nghĩ và ứng xử của cá nhân.**

Tình cảm gia đình thiêng liêng, đặc biệt là tình yêu thương vô bờ bến của cha mẹ đối với con cái. Họ không chỉ nuôi lớn về thể xác mà còn nâng đỡ về tâm hồn, hướng con đến những khát vọng lớn lao trên cuộc đời

**5. Tìm hiểu về tình cảm, cảm xúc của tác giả**

Tác giả như đang sống trong hình ảnh người cha nói ra những suy nghĩ, thể hiện tình cảm cha con và đã gieo vào lòng các bạn trẻ- những thế hệ sau này một khát vọng tốt đẹp cho cuộc đời

**III. Tổng kết**

***1. Nghệ thuật***

Hình ảnh thơ độc đáo, từ ngữ chắt lọc, tái hiện, lời thơ giản dị, tác giả đã khéo léo xây dựng ngôn ngữ đối thoại mang tính thẩm mĩ cao.

***2. Ý nghĩa:***

Ca ngợi ước mơ khám phá cuộc sống của trẻ thơ và thể hiện tình cảm cha con sâu sắc, người cha đã dìu dắt và giúp con khám phá cuộc sống.

**ĐỌC**

**VĂN BẢN 2: MÂY VÀ SÓNG**

**I. Trải nghiệm cùng văn bản**

**1. Đọc**

**2. Tác giả, tác phẩm**

**a. Tác giả**

-Rabindranath Tagore (1861 – 1941) Quê quán: Ấn Độ

- Là danh nhân văn hóa, nhà thơ hiện đại lớn nhất của Ấn Độ.

***b. Tác phẩm***

- Xuất bản năm 1909, là một bài thơ văn xuôi .

- PTBĐ: Biểu cảm

**1. Tìm hiểu yếu tố tự sự và miêu tả trong bài thơ**

Góp phần thể hiện sâu sắc tình mẫu tử của hai mẹ con,giúp hình ảnh trong bài thơ hiện lên sống động, kì ảo.

**2 Tình cảm mẹ con**

Tình mẫu tử hòa quyện, lan tỏa, thâm nhập khắp vũ trụ mênh mông.

**3. Tìm hiểu về tình cảm, cảm xúc của tác giả**

- Tình cảm yêu thương, thấu hiểu tâm lí trẻ thơ.

- Triết lí sâu sắc về tình mẫu tử .

**III. Tổng kết**

**1. Nghệ thuật**

- Thơ văn xuôi, có lời kể xen đối thoại;

- Sử dụng phép lặp, các biện pháp tu từ

- Xây dựng hình ảnh thiên nhiên giàu ý nghĩa tượng trưng.

**2. Nội dung**

Bài thơ ca ngợi tình mẫu tử thiêng liêng, bất diệt. Qua đó, ta cũng thấy được tình cảm yêu mến thiết tha với trẻ em của nhà thơ, với thiên nhiên của nhà thơ.

**ĐỌC KẾT NỐI CHỦ ĐIỂM**

**CHỊ SẼ GỌI EM BẰNG TÊN**

**\_\_\_Han-xen \_\_\_**

**I. Trải nghiệm cùng văn bản**

**II. Suy ngẫm và phản hồi**

***1. Nhân vật người em***

Là người kém may mắn song có tình cảm trong sáng, nhân hậu.

***2. Nhân vật người chị***

Chính lòng tốt của người em đã cảm hóa người chị và giúp chị nhận ra được tình thân trong gia đình.

**3. Bài học**

- Nên yêu thương, tôn trọng, chia sẻ, thấu hiểu, đồng cảm với mọi người, đặc biệt là anh chị em trong gia đình

- Cần biết bảo vệ nhau

- Tuyệt đối không được có thái độ lạnh lùng, xa lánh người thân của mình

**III. Tổng kết**

***1. Nghệ thuật***

Sử dụng ngôi kể thứ nhất, giúp nhân vật bộc lộ được những tâm trạng, cảm xúc chân thực, gây xúc động cho người đọc.

***2. Ý nghĩa:***

Truyện kể về cách cư xử của chị em trong gia đình. Qua đó, truyện gửi gắm ý nghĩa để gia đình gắn kết, yêu thương nhau rất cần sự quan tâm, lắng nghe, chia sẻ của mọi thành viên.

**THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT**

**(Từ đa nghĩa và từ đồng âm)**

**A Bài học**

**I.Từ đa nghĩa**

***1. Xét ví dụ***

- “Đi” trog VD1 là nghĩa gốc chỉ hành động của người hay động vật tự di chuyển bằng những động tác lên tiếp của chân.

- “Đi” trong VD2 là nghĩa chuyển chỉ hoạt động di chuyển của phương tiện vận tải trên một bề mặt.

***🡪 Từ đa nghĩa***

***2. Nhận xét***

- Từ đa nghĩa là từ có nhiều nghĩa, trong đó có nghĩa gốc và nghĩa chuyển.

+ Nghĩa gốc là nghĩa xuất hiện trước, làm cơ sờ để hình thành các nghĩa khác.

+ Nghĩa chuyển là nghĩa được hình thành trên cơ sở nghĩa gốc.

**II. Từ đồng âm**

***1. Xét ví dụ***

- “Tiếng” trong VD1 là từ chỉ âm thanh phát ra từ một sự vật, đối tượng.

- “Tiếng” trong VD2 là từ chỉ thời gian một giờ đồng hồ.

***🡪 Từ đồng âm***

***2. Nhận xét***

- Từ đồng âm là từ có âm giống nhau nhưng nghĩa khác nhau, không liên quan với nhau.

- Từ đồng âm đôi khi được sử dụng để tạo ra cách nói độc đáo

**B.Luyện tập**

**ĐỌC MỞ RỘNG THEO THỂ LOẠI**

**CON LÀ…**

**\_\_\_Y Phương\_\_\_**

**I. Đọc văn bản**

1.Đọc

2. Những đặc điểm của thơ ta có thể thấy qua văn bản trên là: được chia thành 3 đoạn rõ ràng mỗi đoạn 3 câu, một câu có 4- 7 từ.

**II. Tổng kết**

***1. Nghệ thuật***

- Biện pháp tu từ: điệp ngữ “con là” cùng với những nghệ thuật so sánh, qua đó đã tăng thêm sức gợi cho hình ảnh so sánh là đứa con.

- Từ ngữ mộc mạc, giản dị, người cha so sánh con với những gì là tự nhiên và gẫn gũi nhất, từ to lớn bằng “trời” đến nhỏ bé, mong manh như “hạt vừng”, “sợi tóc” cho thấy tình cảm của người cha vô cùng chân thành, ấm áp.

***2. Nội dung***

- Bài thơ khắc họa những suy nghĩ, cảm nhận của người cha về đứa con bé bỏng. Con là nỗi buồn, niềm vui, là sợi dây gắn kết tình cảm giữa cha và mẹ. Qua đó cho thấy niềm hạnh phúc lớn lao của người cha khi có con.

**VIẾT**

**VIẾT ĐOẠN VĂN GHI LẠI CẢM XÚC VỀ MỘT BÀI THƠ**

**I. Yêu cầu đối với đoạn văn ghi lại cảm xúc của bài (SGK/36)**

**II. Phân tích kiểu văn bản**

Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về bài thơ *Những cánh buồm*

- Mở đoạn: câu 1,2 vì giới thiệu về tác giả, tác phẩm và cảm xúc chung của người viết về bài thơ.

- Thân đoạn: các câu 3,4,5,6, các câu này giải thích cho nội dung mà tác đã nêu ra ở mở đoạn.

- Kết đoạn: câu 7,8, 9 đã khẳng định lại cảm xúc bài thơ và nêu ý nghĩa đối với bản thân.

**III. Hướng dẫn quy trình viết**

***1. Chuẩn bị trước khi viết***

***2. Tìm ý, lập dàn ý***

***3. Viết đoạn.***

***4. Xem lại và chỉnh sửa, rút kinh nghiệm***

**NÓI VÀ NGHE**

**THẢO LUẬN NHÓM NHỎ VỀ MỘT VẤN ĐỀ CẦN CÓ GIẢI PHÁP THỐNG NHẤT**

**I. Chuẩn bị**

Chủ đề: Làm thế nào để mọi người trong gia đình hiểu và yêu thương nhau hơn?

**II. Thảo luận**

**1. GV tổ chức để học sinh thảo luận**

**2. Gợi ý giải pháp**

Làm thế nào để mọi người trong gia đình hiểu và yêu thương nhau hơn

- Cần tôn trọng nhau

- Biết nói lời cám ơn, xin lỗi, lời yêu yêu thương

- Quan tâm đến mọi người trong gia đình, không đố kị, hơn thua, tranh giành……

**3. Gv nhận xét, đánh giá quá trình thảo luận của học sinh**

**ÔN TẬP**

**I.Ôn tập văn bản**

**Nội dung các văn bản đã học**

**II. Ôn tập về viết/ trình bày**

**III. Trao đổi về câu hỏi lớn của bài**